

参加者
募集

~合唱でつながる 青少年交流・育成 プログラム~

栃木文化会館プロデュース事業として、アートの持つ
創造性と多様性を活かして「人と人」「人と地域」「地域と地域」

をつないでいこうという連携プロジェクトです。

1年目は、「合唱」をテーマに、次代を担う青少年の交流・育成を

目的にワークショップと発表会を開催します。

ワーク
ショップ

日時 ①10月19日(土) ②11月4日(月・振休)
③11月17日(日) ④11月30日(土)
各日とも13時~17時

会場 ①③きららの杜とちぎ蔵の街楽習館
(栃木市市民交流センター/入舟町)
②とちぎ岩下の新生姜ホール(栃木文化会館)
④大平文化会館

題材曲(予定) 「やさしさに包まれたなら」「ゆめのはじまり」
(同声・女声合唱)
「夜明けから日暮れまで」「正解」(混声合唱)
「群青」(合同合唱)※特別講師信長先生指導・指揮

成果発表会 12月1日(日) 14時開演(13時30分開場)
会場: 大平文化会館 ホール

募集内容

対象 小学3年生~大学生 定員 40人(先着順)

料金 ワークショップ参加費:4,000円 ※別途、楽譜代が必要です。
発表会:入場無料
※詳細については、栃木文化会館ホームページをご覧ください。

お申込方法

受付期間 9月7日(土) 10時 ~ 9月29日(日) 21時30分
とちぎ岩下の新生姜ホール(栃木文化会館)へお電話にてお申込みください。

お問合せ・お申込

とちぎ岩下の新生姜ホール(栃木文化会館)

〒328-0035 栃木県栃木市旭町12-16

☎0282-23-5678

開館時間: 9時~21時30分

休館日: 水曜日(祝日の場合は翌平日)



のぶ なが たか とみ
信長貴富

特別
講師

1994年上智大学文学部教育学科卒業。
1994・95・99年朝日作曲賞(合唱曲)、
1998年奏楽堂日本歌曲コンクール作曲
部門第1位、2000年現音作曲新人賞入選
(室内楽曲)、2001年日本音楽コンクール作曲部門(室内
楽曲)第2位などを受賞。多数の合唱曲のほかに、オペラ、
歌曲、器楽作品など多岐にわたる。主な作品に《新しい歌》
(合唱)、《Fragments ~特攻隊戦死者の手記による~》
(独唱/合唱)、《マリンバ協奏曲 混線するドルフィン・
ソナー》、《オペラ 山と海猫》(まつもと市民オペラ委嘱、
加藤直台本・演出、佐川吉男音楽賞奨励賞)、《オペラ
ドルフとイッパイアッテナ》(オペラシアターこんやく
座委嘱、いずみ凜台本、立山ひろみ演出)などがある。
★信長先生のレッスンは、発表会当日の「群青」のみとなります。



よし おかくに こ
吉岡訓子

ワークショップ講師

宇都宮大学卒業、同大学院修了。指揮法を高階正光、
今村能各氏に師事。声楽を名倉省三、名倉佳子、田中
淑恵、奈良ゆみ、隠岐彩夏各氏に師事。宇都宮中央女
子高等学校合唱部の指揮者として全日本合唱コン
クール全国大会にて数々の金賞および特別賞を受賞。
新作モノオペラリサイタルの開催などソロでも意欲的
に活動している。CD「光のほうへ」をリリース。栃木女
子高等学校教諭。La Fontaine... 音楽監督。
★同声・女声合唱指導



かとう たく
加藤拓

ワークショップ講師

新潟県巻町(現新潟市)生まれ。栃木県上三川町在住。
宇都宮大学国際学部卒業。指揮法を森垣桂一氏に、声
楽をCarl Högset氏に師事。14歳で田辺伸五郎氏の
指導で合唱を始める。大学入学後は栗山文昭氏率いる
栗友会の一員として多くの活動に参加し、研鑽を積む。
Tokyo Cantat2010「第2回若い指揮者のための合唱
指揮コンクール」第1位及びロマン派賞。ノルウェー王
国オスロ市に短期音楽留学。現在は兼業音楽家として
活動。今キリスト教会聖歌隊指揮者、宇都宮大学混
声合唱団技術トレーナー、宇都宮室内合唱団ジグメル
団内指揮者。(社)音楽樹会員。★混声合唱指導

