2026　年　1　月　ホール・多目的ホール　受付可能日カレンダー(斜線が引いてある区分の申し込みはできません。)令和6(2024)年11月30日現在

| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 木 | 金 | 土 | 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 | 日 | 月・祝 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 | 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 | 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
| ホール | 午前 | 年末年始休館日 | 年末年始休館日 | 年末年始休館日 | 年末年始休館日 | 年末年始休館日 | | | | | | | | 振替休館日 | | | | | | 休館日 | | | | | | | 休館日 | | | | | |
| | 午後 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 夜間 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 多目的ホール | 午前 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 午後 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 夜間 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第1リハーサル室 | 午前 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 午後 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 夜間 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第2リハーサル室 | 午前 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 午後 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 夜間 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

※　2026　年　1　月のリハーサル室は、中ホールまたは多目的ホールと併用の場合に限り、事前受付可能です。

2025　年　4　月　第１・第２リハーサル室　受付可能日カレンダー(斜線が引いてある区分の申し込みはできません。)

| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 | 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 | 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 | 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 | 日 | 月 | 火・祝 | 水 |
| 第1リハーサル室 | 午前 | | | | | | | 休館日 | | | | | | | 休館日 | | | | | | | 休館日 | | | | | | | 休館日 | | |
| | 午後 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 夜間 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第2リハーサル室 | 午前 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 午後 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 夜間 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |